

FLASH BACK

L'ARTE È TUTTA CONTEMPORANEA

open call
opera viva barriera di milano
2018

Parte, a maggio, la quarta edizione del progetto "Opera Viva Barriera di Milano", che fino a novembre segnerà le tappe di avvicinamento a *Flashback*, la manifestazione dedicata all'arte antica e moderna, in programma dal 1 al 4 novembre al Pala Alpitour di Torino.

Nato da un'idea di Alessandro Bulgini, il progetto artistico curato da Christian Caliandro e sostenuto da *Flashback* nella prospettiva suggerita dal claim *All Art Is Contemporary*, si sviluppa attorno a un'idea precisa della relazione tra arte contemporanea e spazio pubblico, e della funzione di un'opera all'interno di un contesto e di una comunità urbana. Nella convinzione che l'arte debba uscire dagli spazi istituzionali, scendere per strada, inoltrarsi nella realtà, muoversi costantemente in essa, integrarsi felicemente nella dimensione dell'esistenza quotidiana e che le nostre città siano prima di tutto esistenze, relazioni umane – non infrastrutture materiali. Del resto, chiudere l'arte e la cultura in luoghi deputati o segregarla all'interno di recinti predeterminati non è mai stata un'opzione salutare, democratica, intelligente: meno che mai in un momento storico come quello attuale.

Un manifesto, dunque, di sei metri per tre nella rotonda di Piazza Bottesini nel cuore di Barriera di Milano, uno dei quartieri torinesi più interessanti e ricchi di storie, di identità e di futuro, manifesto dove gli artisti, diversi tra di loro per formazione e stile, sono e saranno accomunati da un approccio originale e innovativo alla pratica artistica.

Un modello ideale per opere che sfuggono al loro statuto di opere; opere che si traducono in un manifesto simil-pubblicitario il quale nega il linguaggio della pubblicità nel momento stesso in cui lo usa; e che trasforma gli spettatori – residenti, visitatori, automobilisti, passanti, curiosi – in esploratori di un'altra dimensione, di una zona inesplorata che a sua volta funziona secondo le regole e i valori di un mondo sconosciuto.

Il manifesto 6 x 3 è una finestra, e al tempo stesso un'intercapedine. Un interstizio.

L'argomento della IV ed. di Opera Viva Barriera di Milano prende spunto del libro di Chad Oliver, scrittore e antropologo, *Le rive di un altro mare*.

Le rive di un altro mare è la storia di un primo contatto: con mano sicura e passo graduale, l'autore costruisce una situazione in cui i rapporti tra diverse entità sono in continua ridefinizione, secondo i diversi valori di queste comunità.

Chad Oliver porta la storia verso un dialogo tra diverse forme di civiltà, tra diversi mondi, tra diverse specie, un dialogo fatto di azioni significative e di pericoloso sacrificio, non di astratte parole. Alla fine non ci sarà stato nemmeno un faccia a faccia, ma si sarà stabilito rispetto reciproco.

***Le rive di un altro mare* è un inno alla necessità di comprensione, un inno alla mixité**, a un nuovo modo di vivere le città ispirato alla mescolanza, dove la relazione tra vita sociale, lavorativa e privata è indipendente dal luogo e in contrasto con il concetto della segregazione, una spinta al dialogo per ristabilire il rispetto dell'altro da sé: uomo, natura, territorio e patrimonio culturale.

Art.1 - finalità

L'Associazione Flashback per l'anno 2018 indice un concorso per artisti, con lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio attraverso l'arte.

Il concorso prevede la selezione di 3 opere per:

- un manifesto-affissione 6 mt x 3 mt in piazza Bottesini a Torino;

FLASH
BACK

T. +39 011 19 46 43 24
F. +39 011 03 71 950
M. +39 393 64 55 301



1 / 4 november, 2018
pala alpitour, turin
italy



info@flashback.to.it
flashback.to.it



FLASH BACK

L'ARTE È TUTTA CONTEMPORANEA

- un evento espositivo in occasione della manifestazione Flashback al Pala Alpitour di Torino, 1 – 4 novembre;
- l'inserimento nella pubblicazione annuale di Flashback.

Art. 2 – criteri di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei di ogni nazionalità. Non ci sono limiti di età.

Art. 3 – termini e modalità

Gli artisti interessati possono iscriversi entro l'**11 maggio 2018**, utilizzando le seguenti modalità:

- Compilare e firmare il **MODULO DI ADESIONE** (parte integrante del presente regolamento) in tutte le sue parti.
Allegare alla domanda:
 - 1. breve **curriculum vitae**, con il percorso formativo e le eventuali mostre;
 - 2. **immagine** dell'opera candidata in formato JPG, 150 dpi, dimensioni in cm 58 base x 28 altezza;
 - 3. **didascalia** dell'opera

Inviare tutto il materiale per email o anche via we-transfer all'indirizzo email : operaviva@flashback.to.it

Art. 4 – testi a supporto

A supporto dell'opera candidata al concorso, per una migliore comprensione della poetica dell'artista, è possibile inserire ulteriori immagini, per un massimo di 10, con definizione a 72 dpi così come eventuali testi critici utili alla comprensione del lavoro.

Art. 5 – selezione e giuria

Gli artisti selezionati saranno 3 con un'opera ciascuno.

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria artistica composta da artisti, critici e giornalisti.

Dopo la selezione sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio dell'immagine per la realizzazione del manifesto nella dimensione di cm 580b x 280h, risoluzione 150 dpi.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 – fasi e scadenze

- **11 maggio 2018**
Ultimo giorno per l'iscrizione al concorso (fare riferimento alla check-list in calce per la definizione di tutti i materiali da inviare);
- **21 maggio 2018**
Annuncio degli artisti selezionati e comunicazione a ciascun artista del periodo di affissione in piazza Bottesini; invio da parte degli artisti dell'immagine definitiva, cm 580b x 280h, risoluzione 150 dpi.
- **1 al 4 novembre 2018** – evento espositivo c/o Flashback, Pala Alpitour, Torino.

E' d'importanza fondamentale il rispetto di tutte le scadenze.

Agli artisti selezionati verrà richiesto il rispetto di uno specifico calendario per garantire il corretto svolgimento del progetto pena l'esclusione dallo stesso.

Art. 7 – pubblicazione annuale di Flashback

La pubblicazione, di circa 60 pagine, contiene testi in italiano e in inglese. Una copia sarà consegnata gratuitamente a ognuno degli artisti selezionati.

FLASH
BACK

T. +39 011 19 46 43 24
F. +39 011 03 71 950
M. +39 393 64 55 301



1 / 4 november, 2018
pala alpitour, turin
italy



info@flashback.to.it
flashback.to.it



FLASH BACK

L'ARTE È TUTTA CONTEMPORANEA

Art. 8 - modalità

L'Associazione Flashback, si occuperà di tutte le spese relative alla stampa del manifesto sia in sede di affissione che in sede di mostra.

Art. 9 - accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art. 10 – consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Flashback a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, l'eventuale pubblicazione sul sito web della manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

data

firma

FLASH
BACK

T. +39 011 19 46 43 24
F. +39 011 03 71 950
M. +39 393 64 55 301



1 / 4 november, 2018
pala alpitour, turin
italy



info@flashback.to.it
flashback.to.it



FLASH BACK

L'ARTE È TUTTA CONTEMPORANEA

modulo di adesione

nome

cognome

indirizzo

città cap

provincia nazione

email

titolo dell'opera

Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando, e di accettarlo in tutte le sue parti. In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal regolamento del concorso.

data

firma

check box list

- modulo di adesione compilato (tutte le pagine del presente documento)
- immagine dell'opera candidata in formato JPG, 150 dpi, cm 58 base x28 altezza con relativa didascalia
- curriculum vitae
- opere e testi a supporto

**FLASH
BACK**

T. +39 011 19 46 43 24
F. +39 011 03 71 950
M. +39 393 64 55 301



1 / 4 november, 2018
pala alpitour, turin
italy



info@flashback.to.it
flashback.to.it

