



Medardo Rosso

Femme à la voilette [Impression de boulevard; Dama dalla veletta]

1928 [1895]

bronzo

h cm 74

Provenienza

Collezione Margherita Sarfatti

Certificato di autenticità

Autentica su fotografia prof.ssa Paola Mola, 2 gennaio 2020

Esposizioni

Margherita Sarfatti e l'arte in Italia tra le due guerre, 10-31 ottobre 2020 (già in programma 12 marzo-4 aprile 2020), Roma, Galleria Russo, catalogo mostra, a cura di Fabio Benzi, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2020, p. 41

Bibliografia

Mino Borghi, *Medardo Rosso*, Edizioni del Milione, Milano 1950, p. 67; Marco Fagioli, *Medardo Rosso*, Opus Libri, Firenze 1993, p. 98, n. 12

Raffigurante la visione di una giovane donna con cappello e veletta vista di sfuggita dall'artista una sera sul *boulevard* a Parigi, l'opera proviene dalla Collezione Sarfatti.

L'opera era stata infatti donata a Margherita Sarfatti da Francesco Rosso, figlio di Medardo, intorno al 20 luglio 1928, poco dopo la scomparsa dell'artista avvenuta nel marzo dello stesso anno. È la stessa Sarfatti a ricordare il dono in due lettere indirizzate a Francesco Rosso, la prima datata 7 agosto 1928 e la seconda dell'anno seguente, il 24 gennaio 1929.

