



OPEN CALL
OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO
Il Manifesto
Piazza Bottesini, Torino
.....
X edizione
CAMOUFLAGE
CALL PER ARTISTI VISIVI

PREMESSA

Opera Viva Barriera di Milano, Il Manifesto, è un progetto di arte urbana che aggiunge significato al concetto di arte pubblica in virtù dell'utilizzo del preesistente nel concepire l'opera d'arte, nel caso specifico uno spazio comunale per le pubbliche affissioni (cimasa 50530) di 6x3m a Torino in Piazza Bottesini (Barriera di Milano, quartiere torinese multietnico) è interpretato da artisti nazionali e internazionali durante tutto l'anno.

Nel 2013 nasce il progetto *Flashback è Opera Viva* con il quale l'artista Alessandro Bulgini dichiara la manifestazione *Flashback, l'arte è tutta contemporanea*, e tutti i capolavori presentati *Opera Viva*. Il progetto si sviluppa attorno a un'idea precisa della relazione tra arte e spazio pubblico, e della funzione di un'opera all'interno di un contesto e di una comunità urbana. Attraverso questa operazione la fiera collega zone diverse della città di Torino e zone temporali differenti (l'antico, il moderno, il contemporaneo nel suo farsi) nella convinzione che l'arte debba uscire dagli spazi istituzionali, scendere per strada, inoltrarsi nella realtà, muoversi costantemente in essa, integrarsi felicemente nella dimensione dell'esistenza quotidiana. In occasione della fiera le immagini dei manifesti, insieme a tutti i frammenti di vita raccolti, sono riuniti in un'unica mostra per raccontare questa finestra aperta sul mondo e per il mondo.

Dunque, nei mesi precedenti e successivamente negli spazi di Flashback Habitat in corso Giovanni Lanza 75, a Torino, il progetto *Opera Viva Barriera di Milano, Il Manifesto* vede numerosi artisti italiani e internazionali interpretare questo spazio pubblicitario con l'obiettivo di portare l'arte alla gente e restituire spazi fisici e mentali alla creatività. L'esperimento, particolarmente riuscito nelle precedenti edizioni, conferma la volontà di porsi come momento di riflessione culturale che non può prescindere dalla propria contemporaneità.

IL MANIFESTO

Un'affissione comunale di 6x3m nella rotonda di Piazza Bottesini pulsa nel cuore di Barriera di Milano, uno dei quartieri torinesi più interessanti e ricchi di storie, di identità e di futuro grazie a numerosi artisti, diversi tra di loro per formazione e stile, ma accomunati da un approccio originale e innovativo alla pratica artistica. Gli artisti presentano, mese dopo mese, opere che si traducono in un manifesto simil pubblicitario il quale nega il linguaggio della pubblicità nel momento stesso in cui lo usa; e trasforma gli spettatori - residenti, visitatori, automobilisti, passanti, curiosi - in esploratori di un'altra dimensione, di una zona che a sua volta funziona secondo le regole e i valori di un mondo sconosciuto. Il manifesto è una finestra e al tempo stesso un'intercapedine; un interstizio che ci aiuta a intravedere ciò che è stato, e ciò che verrà.



OPEN CALL
OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO
Il Manifesto
Piazza Bottesini, Torino
.....

X edizione
CAMOUFLAGE
CALL PER ARTISTI VISIVI

LA MOSTRA

Durante i giorni della fiera, dal 31 ottobre al 3 novembre 2024, le immagini dei manifesti, insieme a tutti i frammenti di vita raccolti, vengono riuniti in un'unica mostra all'interno degli spazi del Padiglione B nel complesso di Flashback Habitat in corso Giovanni Lanza 75 a Torino.

IL TALK

Un appuntamento di confronto sull'edizione realizzata. Il talk si terrà nell'Area talk del Padiglione C. La riflessione si svilupperà analizzando la funzione dell'opera all'interno di un contesto e di una comunità partendo dall'esperienza torinese.

I LAB

Nel 2020 il progetto amplia la propria prospettiva, includendo percorsi sia per studenti delle scuole primarie e secondarie, sia per famiglie e gruppi di cittadini, che vivono in condizione di fragilità, in quartieri torinesi connotati da complessità economico-sociali. Le classi coinvolte saranno protagoniste di un'esperienza in quattro appuntamenti, che parte dal racconto e dalla visita alle opere realizzate nell'ambito di Opera Viva Barriera di Milano, il Manifesto, per arrivare ai Musei e agli Istituti di cultura cittadini. I contenuti e gli apprendimenti interdisciplinari verranno, infine, rielaborati negli appuntamenti laboratoriali. Il programma prevede altresì una serie di laboratori e passeggiate per i commercianti dell'adiacente mercato di Piazza Foroni, storico luogo di scambio e di immigrazione, e per le famiglie del quartiere che, per motivi socio-economici, restano escluse da attività culturali e artistiche, messe in campo nel territorio. A loro e agli studenti delle scuole superiori di secondo grado saranno dedicate visite speciali a Flashback 2024, che aprirà anche le porte per i workshop conclusivi. Il progetto mira a coinvolgere bambini, adolescenti e famiglie soprattutto dei quartieri torinesi di Aurora e Barriera di Milano, in un percorso didattico curricolare ed extracurricolare, in cui l'arte è intesa come strumento di condivisione estetica e di riconoscimento di identità culturali comuni: i laboratori e le visite sono concepiti per essere principalmente un supporto a quelle scuole e a quelle realtà che, per la complessità specifica dell'utenza, non riescono a programmare, autonomamente, occasioni di formazione culturale e artistica. Il progetto coinvolge in attività curricolari, per ciascun anno scolastico, circa 300 studenti, che si spostano dallo spazio della scuola, ai luoghi pubblici, alle gallerie e istituzioni dedicate all'arte, per trovare casa, durante la settimana del contemporaneo, negli spazi di Flashback Habitat.



OPEN CALL
OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO
Il Manifesto
Piazza Bottesini, Torino
.....

X edizione
CAMOUFLAGE
CALL PER ARTISTI VISIVI

EDIZIONE 2024

CAMOUFLAGE

Per l'edizione 2024 il tema scelto è **Camouflage**: il Camouflage, o camuffamento, si riferisce a qualsiasi metodo utilizzato per rendersi meno rilevabili alle forze nemiche.

Gli artisti sono chiamati a declinare il tema secondo le seguenti premesse: dato il momento storico, dove è evidente che la maggior parte dei componenti del sistema culturale è intimorita dall'esprimersi sulle questioni internazionali, il manifesto diventa uno spazio per il non-detto. Il manifesto esprime di per sé una necessità, un credo personale perfettamente mascherato. L'artista è invitato a proporre un'opera perfettamente antitetica rispetto a quello che in realtà si vorrebbe esprimere e denunciare.

Un'opera mimetica e impermeabile, un perfetto camouflage.

L'edizione 2024 incentiva la possibilità di dissentire senza esporsi, OV è dunque quest'anno un'operazione corale che mira a esprimere il disagio tramite la manifestazione pubblica del suo contrario.

Artisti coinvolti nelle passate edizioni:

2023

Gianluca e Massimiliano De Serio, Sergio Cascavilla, Turi Rapisarda, Luigi Gariglio, Pierluigi Pusole, Alessandro Bulgini.

2022

Hugleikur Dagsson, Snorri Ásmundsson, Libia Castro e Ólafur Ólafsson, Elsa Yeoman, Shoplifter (Hrafnhildur Arnardóttir), Frosti Gnarr, Jòn Gnarr, Alessandro Bulgini.

2021

Ilaria Abbiento, Emanuela Barilozzi Caruso, Federica Belli, Maria Paola Infuso, Erika Nevia Cervo, Federica Peyrolo, Lucrezia Testa Iannilli, Tatiana Villani, Alessandro Bulgini.

2019

Rebecca Moccia, Emanuela Barilozzi Caruso e Nero/Alessandro Neretti, Laura Cionci, Alessandro Bulgini.
Giuria open call: Fabrizio Bellomo, Alessandro Bulgini, Christian Caliandro, Francesco Nucci, Giangavino Pazzola, Stefania Poddighe, Ginevra Pucci e Marco Rubiola.

2018

Lucia Veronesi, Laboratorio Saccardi, Alessandro Bulgini

tre artisti selezionati tramite Bando: Irene Pittatore, Virginia Zanetti e Francesca Sandroni.

Giuria open call: Umberto Allemandi, Alessandro Bulgini, Christian Caliandro, Pietro Gaglianò, Luigi Ratclif e Roxy in the Box.

2017

Raffaele Fiorella, Calixto Ramirez, Cristiano De Gaetano, Fabrizio Bellomo, Roxy in the Box, Alessandro Bulgini.

2016

Zanbagh Lotfi, Andrea Mastrovito, Saul Melman, Aryan Ozmaei, Gian Maria Tosatti, Alessandro Bulgini.

2015

Aprì il progetto Opera Viva Barriera di Milano il Manifesto 6x3 m Alessandro Bulgini con "antica è tua sorella".

REGOLAMENTO

Art.1 - finalità

L'Associazione Flashback per l'anno 2024 indice un concorso per artisti, con lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio attraverso l'arte. Il concorso prevede la selezione di 6 opere per:

- un manifesto-affissione 6 x 3 mt in piazza Bottesini a Torino;
- un evento espositivo in occasione della manifestazione Flashback Art Fair nella sede Flashback Habitat, dal 31 ottobre al 3 novembre 2024;
- l'inserimento nella pubblicazione annuale di Flashback.

Art.2- criteri di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei di ogni nazionalità. Non ci sono limiti di età.

Art.3- termini e modalità

Gli artisti interessati possono iscriversi entro il 5 Maggio 2024, utilizzando le seguenti modalità: Compilare e firmare il **MODULO DI ADESIONE** (parte integrante del presente regolamento) in tutte le sue parti. Allegare alla domanda:

- breve curriculum vitae, con il percorso formativo e le eventuali mostre;
- immagine dell'opera candidata in formato JPG, 150 dpi, dimensioni in cm 58 base x 30 altezza;
- didascalia dell'opera;

Inviare tutto il materiale per email o anche via wetransfer all'indirizzo email:
operaviva@flashback.to.it

Art.4 - testi a supporto

A supporto dell'opera candidata al concorso, per una migliore comprensione della poetica dell'artista, è possibile inserire ulteriori immagini, per un massimo di 10, con definizione a 72 dpi così come eventuali testi critici utili alla comprensione del lavoro.

Art.5 - selezione e giuria

Gli artisti selezionati saranno 6, con un'opera ciascuno.

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria composta da artisti, critici e giornalisti.

Dopo la selezione sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio dell'immagine per la realizzazione del manifesto nella dimensione di cm 580b x 300h, risoluzione 150 dpi.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

REGOLAMENTO

Art.6 - fasi e scadenze

- 5 MAGGIO 2024
Ultimo giorno per l'iscrizione al concorso
(fare riferimento alla check-list per la definizione di tutti i materiali da inviare)
- 2 GIUGNO 2024
Annuncio degli artisti selezionati e comunicazione a ciascun artista del periodo di affissione in
piazza Bottesini; invio da parte degli artisti dell'immagine definitiva, cm 580b x 300h, risoluzione
150 dpi.
- 31 OTTOBRE - 3 NOVEMBRE 2024
evento espositivo c/o Flashback Art Fair, Flashback Habitat, Torino

È d'importanza fondamentale il rispetto di tutte le scadenze.

Agli artisti selezionati verrà richiesto il rispetto di uno specifico calendario per garantire il corretto svolgimento del progetto pena l'esclusione dallo stesso.

Art.7- pubblicazione annuale di Flashback

La pubblicazione, di circa 140 pagine, contiene testi in italiano e in inglese.

Una copia sarà consegnata gratuitamente a ognuno degli artisti selezionati.

Art.8- modalità

L'Associazione Flashback, si occuperà di tutte le spese relative alla stampa del manifesto sia in sede di affissione che in sede di mostra.

Art.9 - accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e la partecipazione implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art.10 - consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Flashback a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, l'eventuale pubblicazione sul sito web della manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

DATA

FIRMA



OPEN CALL
OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO
Il Manifesto
Piazza Bottesini, Torino
.....
X edizione
CAMOUFLAGE
CALL PER ARTISTI VISIVI

MODULO DI ADESIONE

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTÁ _____ **CAP** _____

PROVINCIA _____ **NAZIONE** _____

E-MAIL _____

TITOLO DELL'OPERA:

Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando, e di accettarlo in tutte le sue parti. In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal regolamento del concorso.

DATA

FIRMA
