

FLASHBACK 2025 TIMELINE

31 maggio 2025	- Domanda di Partecipazione - Pagamento caparra confirmatoria / quota di iscrizione (1000,00 € + IVA = 1220,00 €) - Progetto espositivo, lista e immagini di tutte le opere corredata da autentiche ed expertise - Storia e specializzazione Espositore - Visura camerale - Copia del documento di identità del legale rappresentante
15 settembre 2025	- Pagamento 1° rata (pari al 50% del corrispettivo dovuto) - Invio lista definitiva delle opere per verifica Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale
24 ottobre 2025	Pagamento / Saldo entro l'inizio delle operazioni di allestimento (pari al 50% del corrispettivo dovuto) e forniture extra richieste
27 ottobre / 28 ottobre 2025	Allestimento stand h 9 - 20
29 ottobre 2025	Anteprima Preview stampa Vernissage
30 ottobre / 2 novembre 2025	Apertura al pubblico h 11 - 20
2 novembre / 3 novembre 2025	Disallestimento stand h 20.30 - 23 Disallestimento stand h 9 - 13

N.B. Le date e gli orari potranno subire variazioni

IL RICHIEDENTE ESPOSITORE (SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO)

Ragione Sociale _____

Legale rappresentante: Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Cap _____

Città _____ Prov. _____ Nazione _____ CF _____

P. IVA _____ Cod. destinatario _____ PEC _____

Tel. _____ E-mail _____ Sito _____

Social network: Facebook _____ Instagram _____

Contatto di riferimento: Nome _____ Cognome _____

Cell _____ E-mail _____

PREZZI (TUTTI I PREZZI SONO DA CONSIDERARSI + IVA)

Quota di iscrizione: € 1000,00

Stand / stanza (€ al mq): € 250,00

Stand / stanza : ☐ Small: < 21 mq ☐ Medium: 22 - 29 mq ☐ Large: > 30mq

Specificare la preferenza sui mq richiesti: _____

N.B. L'assegnazione degli spazi espositivi è a totale discrezione dell'Organizzazione, le indicazioni delle dimensioni e qual'altro richiesto dall'Espositore non vincolano l'Organizzazione (Art. 7/7.1 del regolamento Generale)

DATA _____ TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE _____

CARATTERISTICHE ESPOSITIVE E DOTAZIONI

- **Caratteristiche espositive:** pareti in muratura e pareti costituite da pannelli in legno tamburato; 1 faretto da 100 watt ogni 3 mq, presa, insegna
- **Dotazione per Espositore:** 5 pass Espositore (validi per i giorni di allestimento, disallestimento e apertura al pubblico), 5 pass temporanei (validi per i giorni di allestimento e disallestimento), 50 inviti per l'inaugurazione (validi per due persone), 50 biglietti di ingresso per i giorni di apertura al pubblico (validi per una persona sola), 30 VIP kit (validi per due persone) inviati dall'Organizzazione, altro materiale promozionale (online e offline). Tutti gli inviti verranno inoltrati dall'Organizzazione in formato elettronico e due vip kit cartacei inviati dall'Organizzazione. Possibilità di invitare un Vip internazionale la notte della Preview.

TERMINI E CONDIZIONI DI PAGAMENTO

- I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente in Euro tramite bonifico bancario. Le spese bancarie sono a carico dell'Espositore. **La somma di 1000,00 € + IVA = 1220,00 € deve essere allegata alla presente Domanda di Partecipazione a titolo di caparra confirmatoria.** Si prega di indicare qui di seguito il numero di CRO di riferimento dell'avvenuto bonifico.
La Domanda priva della caparra confirmatoria non sarà considerata valida. Nel caso di mancata ammissione la caparra verrà restituita, l'Organizzazione tratterà € 300,00 + iva a titolo di copertura delle spese di gestione.
Si precisa che nel caso in cui la domanda venga inviata dopo la scadenza del termine indicato, verrà applicata una **maggiorazione** sulla caparra confirmatoria **del 20%.**
- Pagamento prima rata: 50% del costo totale dello stand entro lunedì **15 settembre 2025.**
- Pagamento / Saldo: 50% del costo totale dello stand e forniture extra richieste entro venerdì **24 ottobre 2025.**
- Pagamento / Saldo delle forniture extra richieste in loco entro giovedì **30 ottobre 2025.**

Bonifico Bancario intestato a:

Associazione situazione costruita - Via Cernaia 14, 10122 Torino - IBAN IT28 G032 9601 6010 0006 7020 228 - SWIFT/BIC FIBKITMM

Si prega di indicare qui di seguito il **numero di CRO di riferimento** dell'avvenuto bonifico.

Numero di CRO di riferimento: _____

Gli Espositori stranieri - UE ed extra UE - in possesso di regolare partita iva nel loro paese che partecipino a una Fiera o a una Mostra in Italia riceveranno una fattura senza l'iva al tasso corrente (non imponibile iva a norma dell'Art. 7 comma 1 lettera a) del DPR 633/72. Dal 1 gennaio 2011 non è più necessario pagare l'iva italiana e di conseguenza non è più necessario richiederne il rimborso. La nuova normativa non è applicabile agli Espositori italiani. Gli Espositori stranieri - UE ed extra UE - non in possesso di regolare partita iva nel loro paese sono tenuti a pagare l'iva al tasso corrente. Tutte le fatture verranno emesse con l'iva al tasso corrente. Gli Espositori stranieri - UE ed extra UE - possono richiedere il rimborso dell'iva pagata ai sensi dell'Art. 38-ter DPR 633/72 che recepisce le procedure previste dall'VIII direttiva UE.

CRITERI DI AMMISSIONE

I criteri di selezione si basano sul valore del progetto, sulla qualità delle singole opere presentate e sulla compatibilità con l'immagine e il concetto della Manifestazione. L'ammissione alla Manifestazione è rimessa all'insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

- **Datazione:** potranno essere esposte in Fiera solo opere con datazione **anteriore al 1990.**
Su espressa richiesta da parte dell'Espositore potrebbero essere ammesse opere con datazione posteriore al 1990, solo ed esclusivamente nel caso in cui queste rappresentino un valore aggiunto per il progetto presentato. In questo caso, l'Espositore deve presentare all'Organizzazione le suddette opere corredate da un testo descrittivo in cui ne venga motivata la richiesta. L'Organizzazione si riserva la facoltà di ammettere o meno tali opere. Nel caso in cui l'opera non venga accettata non potrà essere presentata a Flashback.
- **Datazione opere 1990 fino al 2025:** è data la possibilità di presentare un progetto site specific, che tenga conto delle specificità della sede e del tema trattato, con opere con datazione fino al 2025
- **Qualità e provenienza:** è interesse di Flashback garantire che tutte le opere esposte siano di comprovata qualità e corretta provenienza. Tutte le opere presentate verranno controllate. Qualora un'opera non dovesse corrispondere agli standard qualitativi della Manifestazione, l'Organizzazione ne darà comunicazione all'Espositore che non potrà presentare l'opera a Flashback. Si prega di inviare provenienze, autentiche, expertise e note bibliografiche.
- **Modalità espositive:** si richiede a ogni Espositore di allestire i propri spazi tenendo in considerazione le linee guida della Manifestazione. L'Organizzazione si avvale di un Architetto per approvare il layout definitivo dello stand e l'allestimento proposto da ciascun Espositore. Ogni Espositore dovrà accettare incondizionatamente le decisioni prese in tal senso dall'Organizzazione.

MATERIALE OBBLIGATORIO DA INVIARE (da presentare in lingua italiana e lingua inglese.)

- **Progetto espositivo:** breve descrizione di cosa si intende presentare, corredata da lista e immagini di tutte le opere proposte (in alta qualità per materiale e comunicazione social), comprese didascalie, testi a supporto dell'opera, autentiche, expertise e note bibliografiche.
- **La lista definitiva** delle opere presentate a Flashback dovrà essere inviata entro e non oltre il **15 settembre 2025** per consentire all'Organizzazione di valutarne l'autenticità e lo stato di conservazione, nonché per la verifica del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale.
- **Storia e specializzazione Espositore:** breve descrizione della storia della galleria e specializzazione

Checklist:

- ☐ Domanda di Partecipazione e Regolamento Generale firmati e timbrati (presente documento)
- ☐ Pagamento caparra confirmatoria con allegato il numero di CRO del bonifico effettuato
- ☐ Progetto espositivo / lista e immagini opere, comprese didascalie, testi a supporto dell'opera, autentiche, expertise e note bibliografiche
- ☐ Storia e specializzazione Espositore
- ☐ Visura camerale con indicazione poteri di firma
- ☐ Copia del documento di identità del legale rappresentante

La Domanda di Partecipazione priva dell'accettazione delle seguenti condizioni e dell'invio del materiale richiesto non verrà considerata valida. Il suddetto Espositore chiede di partecipare a Flashback osservando tutti gli articoli della Domanda di Partecipazione e del Regolamento Generale dichiarando di averli letti ed accettati.

DATA _____ TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE _____

In relazione al Regolamento UE 2016/679, relativo alla tutela della privacy, La informiamo che i dati richiesti saranno utilizzati esclusivamente per finalità gestionali e promozionali e che saranno trattati con la massima riservatezza.

Art. 1 Denominazione, Sede ed Obiettivo

Flashback si svolge a Torino, nella sede e nei giorni indicati sulla Domanda di Partecipazione. Flashback è una mostra mercato di opere ed oggetti d'arte antica, moderna e contemporanea che intende richiamare l'interesse del pubblico e dei collezionisti d'arte antica, moderna e contemporanea. Flashback per brevità, di seguito, verrà chiamata "Manifestazione".

Art. 2 Organizzazione

Flashback è organizzata nella sua totalità da Associazione situazione costruita costruita (PIVA 10960230018), con sede in Via Cernaia, 14 – 10122 Torino, PEC situazionecostruita@pec.it, qui di seguito per brevità chiamata "Organizzazione". L'Organizzazione, qualora lo ritenga opportuno, potrà avvalersi di collaboratori e consulenti scelti dalla stessa. L'Organizzatore si riserva la totale facoltà decisionale per l'organizzazione della Manifestazione e, in particolare, per quanto riguarda le date di attuazione, la sede, il programma, gli orari. Tale possibilità non può ledere alcun diritto presunto ad acquisto degli Espositori e non potrà dare luogo a nessuna pretesa di rivalsa di rimborso o indennità.

Art. 3 Requisiti di ammissione

L'ammissione alla Manifestazione è riservata agli Antiquari/Galleristi in possesso di idonea licenza di Commercio di antiquariato e/o d'arte moderna e/o d'arte contemporanea e/o licenza di preziosi (qualora esponessero gioielli e/o argenti) in sede fissa. Saranno ammessi solo quegli Espositori di comprovata serietà commerciale che possano garantire la presentazione di oggetti di indubbio livello qualitativo, artistico e/o storico.

Art. 4 Articoli ammessi alla Manifestazione

4.1 Saranno ammessi alla Manifestazione opere e oggetti d'arte antica, moderna e contemporanea originali ed autentici, ovvero dell'epoca che essi rappresentano; sono esclusi dipinti, opere e oggetti che risultino essere rivisitazioni moderne e che non abbiano le caratteristiche riconosciute dal mercato internazionale di unicità, rilevanza artistica ed espressione creativa. Gli oggetti e i mobili in esposizione dovranno essere presentati in condizioni idonee in relazione agli scopi, al livello ed agli standard qualitativi della Manifestazione. 4.2 Gli Espositori che intendessero esporre all'interno del proprio stand armi "antiche, rare ed artistiche" sono tenuti ad espletare le relative pratiche presso l'autorità di Pubblica Sicurezza. Senza specifica autorizzazione rilasciata dagli organi competenti, l'Espositore non potrà presentare in mostra tale tipologia di oggetti.

Art. 5 Domanda di Partecipazione

5.1 Il documento contrattuale è costituito dalla Domanda di Partecipazione e dal presente Regolamento. La Domanda di Partecipazione ed il Regolamento verranno chiamati qui di seguito per comodità "Domanda di Partecipazione". La Domanda di Partecipazione deve essere sottoscritta dal legale rappresentante della ditta richiedente e sarà presa in considerazione solamente se compilata in ogni sua parte, debitamente firmata negli appositi spazi unitamente al timbro della ditta richiedente e presentata nei termini stabiliti. 5.2 La parte richiedente garantisce che le informazioni contenute nella Domanda di Partecipazione sono accurate ed autentiche. 5.3 La Domanda di Partecipazione dovrà pervenire all'Organizzazione presso la sede di Corso Lanza 75 – 10133 Torino – per posta o a mezzo PEC – situazionecostruita@pec.it - entro la data indicata sulla Domanda di Partecipazione. 5.4 La Domanda di Partecipazione deve essere accompagnata dalla documentazione richiesta e dalla caparra confirmatoria. La Domanda priva del materiale richiesto non sarà considerata valida. 5.5 La Domanda di Partecipazione è soggetta all'accettazione come indicato all'Art. 6. 5.6 L'ordine di ricevimento delle Domande di Partecipazione non è determinante ai fini dell'ammissione. 5.7 La presentazione della Domanda di Partecipazione costituisce proposta irrevocabile per il richiedente e comporta l'accettazione del presente Regolamento Generale, nonché delle Norme Tecniche e di ogni altra norma relativa all'organizzazione ed al funzionamento della Manifestazione.

Art. 6 Accettazione

6.1 L'ammissione quale Espositore è subordinata all'accettazione della Domanda di Partecipazione da parte dell'Organizzazione che delibera a suo insindacabile giudizio e che provvederà a darne conferma a mezzo PEC (è onere dell'Espositore indicare nella Domanda di Partecipazione un indirizzo PEC valido e funzionante). L'accettazione della Domanda di Partecipazione e l'assegnazione dello spazio espositivo sono quindi rimesse all'insindacabile giudizio dell'Organizzazione. 6.2 Il versamento della somma prevista quale caparra confirmatoria a titolo di prenotazione non conferisce al richiedente alcun diritto all'accoglimento della domanda di ammissione alla Manifestazione. 6.3 Nel caso di mancata ammissione sarà data comunicazione scritta, con restituzione di quanto versato, senza interessi sotto deduzione della somma di € 300 + iva della caparra a titolo copertura delle spese di gestione. 6.4 L'Espositore sottintende e conviene che la partecipazione ad una edizione della Manifestazione non garantisce la partecipazione alle edizioni successive così come qualsiasi rifiuto da parte dell'Organizzazione di accettare qualsivoglia futura richiesta dell'Espositore non sarà in nessun modo giudicata essere una restrizione commerciale.

Art. 7 Assegnazione dello Spazio Espositivo

7.1 L'assegnazione degli spazi espositivi è a totale discrezione dell'Organizzazione; le indicazioni della posizione, delle dimensioni e quant'altro richiesto dall'Espositore non vincolano l'Organizzazione; 7.2 L'Organizzazione si riserva comunque la facoltà, ove ciò si rendesse necessario per cause tecniche e/o per esigenze organizzative, di modificare le modalità di partecipazione, l'ubicazione e di ridurre o aumentare le dimensioni dello spazio espositivo anche se già assegnato. L'eventuale modifica non darà diritto all'Espositore a sollevare alcuna eccezione, né al risarcimento di danni di qualsiasi genere, e comporterà comunque l'obbligo per l'Espositore del pagamento dell'effettivo spazio assegnatogli.

Art. 8 Canone di adesione

Il corrispettivo dello stand viene fissato dall'Organizzazione e può essere dalla stessa modificato ove concorrano cause di necessità. Per l'edizione in corso il corrispettivo è fissato alle condizioni riportate sulla Domanda di Partecipazione.

Art. 9 Modalità di pagamento

9.1 Contestualmente alla presentazione della Domanda di Partecipazione la parte richiedente deve versare la somma indicata sulla Domanda di Partecipazione a titolo di caparra confirmatoria. 9.2 Dopo la comunicazione di avvenuta accettazione della Domanda di Partecipazione da parte dell'Organizzazione, l'Espositore riceverà l'estratto conto con il totale del corrispettivo dovuto per la partecipazione alla Manifestazione.

9.3 Il saldo del corrispettivo dovrà essere effettuato entro i termini indicati nella Domanda di Partecipazione e in ogni caso entro e non oltre i cinque giorni lavorativi prima dell'inizio della Manifestazione.

9.4 Solo con l'integrale pagamento del corrispettivo dovuto, l'Espositore avrà diritto all'occupazione dello spazio espositivo assegnato. In caso di inadempienza, l'Organizzazione si riserva il diritto di impedire la partecipazione dell'Espositore alla Manifestazione riservandosi altresì il diritto di richiedere il risarcimento del danno conseguente all'inadempimento.

DATA

In relazione al Regolamento UE 2016/679, relativo alla tutela della privacy, La informiamo che i dati richiesti saranno utilizzati esclusivamente per finalità gestionali e promozionali e che saranno trattati con la massima riservatezza. Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiara di aver letto e di accettare esplicitamente la Domanda di Partecipazione e il Regolamento Generale per la partecipazione a FLASHBACK e segnatamente ed in particolare gli artt. 1 (Denominazione, Sede ed Obiettivo), 2 (Organizzazione), 3 (Requisiti di ammissione), 4 (Articoli ammessi alla Manifestazione), 5 (Domanda di Partecipazione), 6 (Accettazione), 7 (Assegnazione dello spazio espositivo), 8 (Canone di adesione), 9 (Modalità di pagamento), 10 (Rinuncia di Partecipazione), 11 (Rinvio, Riduzione e Mancato svolgimento), 12 (Autenticità - Garanzie e responsabilità dell'Espositore), 13 (Sostituzione delle opere nello spazio espositivo), 14 (Sicurezza, Allestimento e Riconsegna degli spazi espositivi), 15 (Sorveglianza e Pulizia), 16 (Assicurazioni, responsabilità dell'Espositore ed esclusione di responsabilità dell'Organizzazione), 17 (Obblighi, Osservanza leggi e Regolamenti), 18 (Diritto di riproduzione), 19 (Pubblicità), 20 (Divieti), 21 (Norme tecniche), 23 (Penale - Modalità di risoluzione ex Art. 1456 C.C.), 24 (Impegno solidale), 25 (Reclami e Foro competente).

DATA

In relazione al Regolamento UE 2016/679, relativo alla tutela della privacy, La informiamo che i dati richiesti saranno utilizzati esclusivamente per finalità gestionali e promozionali e che saranno trattati con la massima riservatezza.

TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE**TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE**

espositivo, compreso l'orario di chiusura del padiglione e di tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand e dovranno contenere la rinuncia dell'assicuratore ad ogni azione di regresso o di rivalsa nei confronti dell'Organizzazione e della sede espositiva o persona o società da essa designati e verso eventuali terzi responsabili.

16.3 L'Espositore, entro e non oltre l'inizio dell'allestimento del proprio spazio espositivo, dovrà consegnare all'Organizzazione una copia delle polizze di cui all'art. 16.2 (con relativa quietanza di pagamento) o l'esenzione di responsabilità di cui al FORM 1 delle Norme Tecniche.

16.4 L'Espositore sarà responsabile di tutti i danni a qualsivoglia titolo e con qualsivoglia mezzo causati a terzi, ivi compresi l'Organizzazione e altri Espositori nel corso della Manifestazione. L'Espositore assume altresì ogni responsabilità per i danni a qualsivoglia titolo e con qualsivoglia mezzo cagionati attribuibili a lui o a personale per suo conto operante, suoi dipendenti, ausiliari e/o collaboratori nel corso della Manifestazione, inclusi i danni provocati dagli allestimenti e/o dagli impianti eseguiti in proprio o da terzi da lui incaricati, anche se collaudati dall'Organizzazione.

16.5 L'Espositore, presentando la Domanda di Partecipazione, rilascia all'Organizzazione dichiarazione di esonero di responsabilità e di rinuncia a qualsiasi azione di rivalsa.

Art. 17 Obblighi, Osservanza leggi e Regolamenti

17.1 L'Espositore è tenuto a conoscere e rispettare ogni disposizione di legge e regolamento applicabile tra cui si ricordano, in via esemplificativa: le norme a tutela del diritto d'autore, i regolamenti e la disciplina S.I.A.E relative ad eventuali installazioni audiovisive o dalla riproduzione di brani musicali, le disposizioni di Pubblica Sicurezza, le disposizioni in materia di prevenzioni incendi, infortuni, igiene del lavoro, sicurezza sul lavoro (testo unico in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro).

17.2 Durante gli orari di apertura della Manifestazione la consegna degli oggetti è differita in conformità alle disposizioni di legge. La vendita delle opere può iniziare solo dopo l'apertura al pubblico della Manifestazione.

Art. 18 Diritto di riproduzione

L'Espositore non può disegnare, copiare, misurare, fotografare o riprodurre in qualsiasi modo gli oggetti esposti dagli altri Espositori salva esplicita autorizzazione dell'Espositore interessato e/o del titolare dei diritti relativi. L'Espositore non potrà opporsi a riproduzioni grafiche, fotografiche e/o cinematografiche del complesso espositivo, dei singoli padiglioni e di quanto in essi contenuto, né alla vendita di tali riproduzioni, se disposte dall'Organizzazione.

Art. 19 Pubblicità

19.1 L'esercizio della pubblicità all'interno della Manifestazione in ogni sua forma, è riservato in via esclusiva all'Organizzazione. È rigorosamente vietata qualunque forma di pubblicità quali ad esempio l'affissione di cartelli pubblicitari, fotografie, decalcomanie e autadesivi all'esterno degli stand, nonché sui cartelli segnaletici disposti dall'Organizzazione per illustrare ai visitatori la logistica della Manifestazione. Eventuali danni arrecati alle strutture della sede espositiva verranno addebitate ai singoli Espositori. 19.2 È altresì vietata fuori dallo spazio espositivo ogni attività che possa turbare o recare danno all'immagine dell'Organizzazione o al corretto svolgimento della Manifestazione quale, ad esempio: interviste, richieste di sottoscrizioni, di abbonamenti, ecc. 19.3 È vietata inoltre qualsiasi forma di pubblicità o vendita ambulante nell'ambito della Manifestazione.

Art. 20 Divieti

Fermi restando gli altri divieti contenuti nel presente Regolamento Generale, si fa tassativo divieto agli Espositori: - la smobilizzazione degli stand prima del giorno e dell'ora di chiusura fissati dall'Organizzazione; - l'occupazione dei corridoi con qualsiasi materiale o struttura sporgente dai limiti dello stand; - di esporre anche all'interno degli stand mezzi di comunicazione riguardanti concorsi indetti da enti, organizzazioni, quotidiani, settimanali o riviste specializzate o comunque messaggi non strettamente collegati con quanto esposto; - di usare forme di propaganda che danneggino, a giudizio dell'Organizzazione, gli altri Espositori, la Manifestazione, l'organizzatore stesso; - di depositare materiali nelle adiacenze del proprio stand; - di realizzare allestimenti non formalmente autorizzati e/o vietati dal presente Regolamento Generale; - di cedere ad altri, a qualsiasi titolo, tutto o in parte lo stand loro assegnato; - l'eventuale condivisione dello spazio deve essere approvata per iscritto dall'Organizzazione; - qualsiasi forma di pubblicità o vendita ambulante nell'ambito della Manifestazione; - di esporre opere e pubblicazioni di Espositori non ammessi alla Manifestazione.

Art. 21 Norme tecniche

L'Espositore si impegna a prendere visione e a rispettare tutte le Norme Tecniche di Allestimento, di Prevenzione Incendi e di Allestimento dell'Impianto Elettrico. L'Espositore è altresì tenuto, qualora non dovesse entrare in possesso di dette norme, a farne, in tempo utile, esplicita richiesta all'Organizzazione. In caso di violazione di una qualunque delle Norme Tecniche da parte dell'Espositore, l'Organizzazione può impedire l'uso di materiali pericolosi o ritirarli dallo stand.

Art. 22 Privacy: consenso Regolamento UE 2016/679

I dati forniti dall'Espositore nel modulo di Domanda di Partecipazione saranno oggetto di trattamento nel rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento UE 2016/679. L'Espositore, con la sottoscrizione della Domanda di Partecipazione consente che i dati personali conferiti possano essere utilizzati per operazioni di carattere amministrativo (fatturazione), statistico (in forma anonima) e promozionale (catalogo/newsletter/ ecc.).

Art. 23 Penale - Modalità di risoluzione ex Art. 1456 C.C.

23.1 La violazione di anche solo una clausola del presente Regolamento Generale o delle Norme Tecniche potrà comportare l'esclusione, con effetto immediato, dell'Espositore contravventore, senza che ciò possa dargli diritto a rimborso o indennità di sorta da parte dell'Organizzazione; resta salvo il diritto dell'Organizzazione di richiedere l'intero corrispettivo dello spazio espositivo e il pagamento di € 5.000,00 a titolo di penale, nonché il risarcimento del maggior danno.

23.2 Nel caso in cui l'Organizzazione si avvalga della facoltà di risoluzione, per i motivi di cui all'Art. 23.1, durante il corso della Manifestazione, l'Espositore dovrà immediatamente cessare ogni attività all'interno dello spazio espositivo e provvedere allo sgombero del medesimo nei tempi indicati dall'Organizzazione. L'Espositore rinuncia in proposito ad ogni eccezione, rimettendo la tutela dei suoi diritti all'eventuale successivo giudizio.

Art. 24 Impegno solidale

L'Espositore assume ogni impegno nei confronti dell'Organizzazione, sia nei confronti di enti o società da essa collegate, delegate e rappresentate.

Art. 25 Reclami e Foro competente

Gli eventuali reclami devono essere presentati per iscritto all'Organizzazione con lettera Raccomandata AR entro 10 giorni dall'avversarsi del fatto che ne origina causa. Decorso tale termine la parte si intenderà decaduta. Per ogni controversia relativa o comunque collegata alla presente Domanda di Partecipazione ed al Regolamento Generale della Manifestazione è esclusivamente competente il Foro di Torino.