

CALL Living Rooms

**FLASH
BACK** Habitat
Ecosistema
per le Culture
Contemporanee

Associazione Flashback

presenta

Living Rooms

Call per artiste e artisti

Premessa

Flashback Habitat

Flashback Habitat, Ecosistema per le Culture Contemporanee, che dà anche il nome alla nuova sede delle attività dell'Associazione Flashback con la direzione artistica di **Alessandro Bulgini**, concretizza l'intento di far entrare l'arte nella quotidianità di ciascuno di noi e di ridare vita a quanto è stato ignorato, trascurato, siano esse opere, luoghi o persone.

Con la creazione di *Flashback Habitat* si innesca, quindi, un processo di riqualificazione urbana in Borgo Crimea che ha l'obiettivo di rigenerare più di 20.000 mq di spazio finora in disuso dato in concessione all'Associazione e immerso in una grande area verde.

Habitat è Opera Viva, un'esperienza che parte da lontano. Quello che è stato fatto fino a ora in Corso Lanza 75 è un accenno di quanto può succedere qui. - afferma Alessandro Bulgini direttore artistico di Flashback Habitat, Ecosistema per le Culture Contemporanee - Ora la sfida è così ambiziosa che va alimentata con una combinazione di ulteriori risorse e l'inizio di questa avventura, anche in connessione col nome Habitat, sta nel creare un dono, un ambiente favorevole, che sia un esempio fruibile da tutti e realizzato grazie al contributo di tante sensibilità consapevoli.

Living Rooms

Living Rooms nasce per dare voce agli artisti dell'area piemontese, mettendo al centro del progetto il territorio, la creazione artistica e la vita.

Stanze Viventi si propone di riattivare le stanze della Padiglione A dell'ex IPI (Istituto per l'Infanzia, brefotrofo cittadino fino agli anni 80) abbandonate dal 2013 e di farlo tramite l'arte. Le stanze realizzate dagli artisti durante il periodo di residenza saranno vissute, una volta terminate, da altri: associazioni, artisti, musicisti, fotografi e altro ancora.

Flashback garantirà la conservazione delle stanze nelle condizioni definite dagli artisti fino a quando il luogo sarà nella sua disponibilità.

Snodo fondamentale è il vivere, la vita nelle sue mille sfaccettature, la vita passata dei luoghi, il presente nella relazione dell'artista con l'altro da sé, il futuro con la relazione dell'opera con le vite degli altri.

L'opera che rientra in una logica meramente "espositiva" accetta infatti che il pubblico resti tale, mentre con *Living Rooms* gli elementi del progetto sono strettamente coniugati con la dimensione della vita.

Vivere le stanze come un luogo, non come un semplice spazio architettonico: questo è quello che contraddistingue i luoghi dai non luoghi, spazi di attraversamento senza connotazione che tutti noi sentiamo come estranei.

Gli artisti in residenza per realizzare le stanze si confrontano con il progetto di Flashback Habitat, con la storia, con le persone che in corso Lanza hanno vissuto parte della loro esistenza e con i futuri abitanti, in un intreccio che valica la mera dimensione artistica per riscoprirsi umano, sociale ed emotivo.

Padiglione A

Il Padiglione A ha accolto durante il periodo di esistenza dell'IPI, Istituto per la prima infanzia, gli spazi dedicati all'accoglienza, il luogo dove interno ed esterno si incontravano, la presidenza, la direzione amministrativa, segreteria, lavanderia, stireria, archivi e magazzini.

Oggetto della Call

L'Associazione Flashback promuove una Call rivolta a tutte le artiste e gli artisti, singoli o in gruppo, che vivono e/o lavorano a Torino e in Piemonte per la realizzazione di un progetto artistico in una delle stanze della Padiglione A di Flashback Habitat, in c.so G. Lanza, 75 a Torino. Flashback vuole selezionare 14 artiste/i o gruppi che realizzeranno ognuno un progetto artistico durante il 2023. L'obiettivo è realizzare una serie di **stanze d'artista** attraverso una presenza residenziale di circa 30 giorni nella struttura, durante il giorno, negli orari di apertura di Flashback Habitat, che sia anche un momento di coinvolgimento per ognuno delle proprie comunità artistiche, sociali e personali di riferimento. A questo scopo gli artisti singoli o in gruppo saranno coinvolti contemporaneamente in più stanze, in modo da avere una "massa critica" di persone che operano contemporaneamente negli spazi.

Chi può partecipare

La call è aperta a artisti e artiste, singoli o in gruppo, che vivono e/o lavorano a Torino e in Piemonte, maggiori di 18 anni.

Come partecipare

Per partecipare alla Call è richiesto un progetto per la realizzazione di una stanza ipotetica (indicativamente mt 5x4 h.3) tenendo conto della propria poetica, del Manifesto di Intenti di Flashback Habitat, della storia e del vissuto precedente del luogo.

Per partecipare è necessario inviare il proprio progetto in pdf (max 10 cartelle, max 10M) con scritti, fotografie, ogni tipo di elaborato creativo si ritenga utile alla mail specificando: nome del singolo o del gruppo, componenti del gruppo, idea progettuale, rappresentazione visiva e narrativa dell'idea manuale o digitale, materiali necessari per la realizzazione del progetto, tempi di realizzazione, eventuali link a video, immagini, testi esterni. Chiediamo inoltre di specificare il periodo in cui si preferirebbe realizzare il progetto tra marzo e novembre 2023 (periodo indicativo e non vincolante).

Il progetto va inviato alla mail specialprojects@flashback.to.it

Materiali e tempistica del progetto

I materiali per l'intervento artistico sulle stanze saranno forniti dagli organizzatori in accordo con il budget generale dell'attività.

Le stanze saranno realizzate durante l'anno 2023 concordando i periodi con artisti e gruppi vincitori.

Scadenza della Call

La scadenza della Call è il 28 febbraio 2023 alle ore 24.

Allegati

Regolamento

Modulo di partecipazione

Manifesto di Intenti di Flashback Habitat

Link utili

Flashback <https://www.flashback.to.it/>

Storia dell'I.P.I.

<http://www.faegn.it/Luoghi/Orfanotrofi/Torino/IPI/ipi.html>

<https://it-it.facebook.com/groups/43706448609/?mibextid=HsNCOg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZaOVMHft2kk>

Bibliografia

Cesare Bellocchio Brambilla Nascere senza venire alla luce

Roman Gary La vita davanti a sè

J.M. Barrie Peter Pan

REGOLAMENTO

Art.1 - finalità

L'Associazione Flashback promuove una Call rivolta a tutte le artiste e gli artisti, singoli o in gruppo, che vivono e/o lavorano a Torino e in Piemonte per la realizzazione di un progetto artistico in una delle stanze del Padiglione A di Flashback Habitat, in c.so G. Lanza, 75 a Torino.

Art. 2 – criteri di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei di ogni nazionalità che vivano e/o lavorino a Torino e in Piemonte. Non ci sono limiti di età.

Art. 3 – termini e modalità

Gli artisti interessati possono iscriversi entro il 28 febbraio 2023 alle ore 24, utilizzando le seguenti modalità:

- Compilare e firmare il **MODULO DI ADESIONE** (parte integrante del presente regolamento) in tutte le sue parti.
- Allegare alla domanda:
 1. Breve curriculum vitae personale e/o del gruppo, con il percorso formativo e le eventuali mostre;
 2. Progetto della stanza che si vuole realizzare in pdf (max 10 cartelle, max 10M)

Inviare tutto il materiale per email o anche via wetransfer all'indirizzo email:
specialprojects@flashback.to.it

Art. 4 – testi a supporto

A supporto dell'opera candidata al concorso, per una migliore comprensione della poetica dell'artista, è possibile inserire ulteriori immagini, per un massimo di 10, con definizione a 72 dpi così come eventuali testi critici utili alla comprensione del lavoro.

Art. 5 – selezione e giuria

Gli artisti o gruppi selezionati saranno 14.

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria di artisti e operatori dell'arte.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 - accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e la partecipazione implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art. 7 – consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Flashback a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, l'eventuale pubblicazione sul sito web della manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

DATA

FIRMA

MODULO

Nome

Cognome

Componenti del gruppo (se è un gruppo)

Indirizzo

Città

Cap

Provincia

Nazione

Email

Titolo del progetto

Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando, e di accettarlo in tutte le sue parti. In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal regolamento del concorso.

DATA

FIRMA

Check List

Modulo di adesione compilato

Progetto della stanza

Curriculum individuale e/o di gruppo

Fotografie e testi a supporto (se inseriti)

A photograph of a cobblestone path in a park. The path is made of dark, rounded stones and is scattered with fallen yellow and orange leaves. Sunlight filters through the trees in the background, creating a warm, golden glow and long shadows on the path. The trees have green and yellow leaves, suggesting an autumn setting. A wooden railing is visible on the right side of the path.

**Manifesto
d'Intenti
Flashback
Habitat**

Flashback Habitat

Ecosistema per le Culture Contemporanee

MANIFESTO

La parola “**habitat**”, in uso dal 1755, deriva dal latino *habitāre*, abitare. Habitat è essenzialmente l'ambiente che circonda una comunità, può essere definito come l'ambiente naturale di un organismo, il tipo di luogo in vive e cresce naturalmente; Flashback Habitat è l'ambiente naturale le cui caratteristiche ci permettono di vivere, di sviluppare il nostro pensiero, la nostra conoscenza, la nostra ricerca.

Il racconto di Flashback nasce e si sviluppa con lo scopo di **portare l'arte e la cultura in generale nella quotidianità** di ciascuno di noi. **Flashback riattiva ciò che viene ignorato siano esse opere, luoghi o persone:** opere d'arte ignorate, luoghi periferici e dimenticati, persone fragili e ai margini. La cultura è Diogene, illumina, porta energia e calore, giorno dopo giorno, attimo dopo attimo, a ciò che è dimenticato; la cultura e l'arte sono l'antidoto alla perdita di memoria, l'incentivo alla ricerca, ciò che quotidianamente può mostrarci una via, aprirci una strada.

Con Flashback Habitat l'attenzione si focalizza sugli spazi di corso Giovanni Lanza 75 a Torino dove si innesca un processo di riattivazione di più di 20.000 mq di spazio. Flashback Habitat vuole, giorno dopo giorno, andare a rappresentare un **focolare** di presenza umana impegnata, un fulcro per le attività essenziali della vita culturale, un luogo d'incontro quotidiano delle comunità che lo abitano e lo abiteranno. Flashback Habitat quale Ecosistema per le Culture Contemporanee vuole essere un'avventura urbana collettiva, un insieme complesso formato da più comunità che interagiscono in un **equilibrio dinamico**.

Come centro indipendente, aperto, si pone come scopo di rappresentare la complessità del mondo attraverso le arti: una casa delle culture contemporanee condivisa, un luogo di vita dove prendersi cura delle arti e della creatività delle persone e dei territori, dove verificare la responsabilità sociale di chi pratica e produce cultura e dove accogliere, valorizzare e produrre le espressioni creative di chiunque voglia impegnarsi e compromettersi nell'arte e nella vita.

Flashback Habitat è Opera Viva e, in quanto tale, vuole valorizzare il **preesistente** come oggetto e soggetto d'arte. Ciò che ci preme è rispettare e **valorizzare le storie delle persone, delle opere e dei luoghi:** la storia alimenta la creazione artistica e si

arricchisce con essa.

Promuovere la condivisione dei luoghi, dei percorsi artistici e la responsabilità di ognuno nella gestione e nella proposta artistica dona senso al significato stesso di ecosistema. Trasferire attitudini culturali, fornire strumenti di conoscenza, promuovere l'educazione come strumento prioritario di riattivazione urbana contribuisce alla costruzione di un equilibrio nel quale i percorsi didattici sono opportunità e occasioni di crescita personale.

Per questi motivi Flashback Habitat ha pensato a un **Comitato di Salute Pubblica** composto da persone impegnate nelle arti e nella vita che si confronta con i modi della cultura e discute, approfondisce, consiglia, critica, propone.

Flashback Habitat: **l'arte e la vita quotidiana** strette in un legame indissolubile.



FLASH Habitat
BACK Ecosistema
per le Culture
Contemporanee