

FLASHBACK | IL LABIRINTO

FLASHBACK | THE LABYRINTH

Giovedì 6 novembre 2014 | Thursday 6 November 2014

Ore 15 | PASTI D'ARTISTA

Proiezione video delle interviste realizzate ad artisti, critici, storici e protagonisti del sistema dell'arte per individuare le diverse problematiche del settore quali la definizione della figura dell'artista (culturale/professionale); il rapporto tra l'artista e le istituzioni; il supporto economico degli artisti; la legislazione diritti/tutele.

H. 3 PM | PASTI D'ARTISTA

Video interviews with artists, critics, historians and leaders of the art system to identify the various problems of the industry such as: the definition of the artist (cultural/professional), the relationship between the artist and institutions, the financial support of the artists, law rights/protections.

Artisti intervistati | Artists interviewed

Maura Banfo, Andrea Bertotti, Sarah Bowyer, Alessandro Bulgini, Sergio Cascavilla, Gerardo Di Fonzo, Ivan Fassio, Enrico Iuliano, Paolo Leonardo, Andrea Massaioli, Gioberto Noro, Nicole Riefolo, Lidia Sanvito, Marco Saroldi, Francesco Sena, Saverio Todaro, Maurizio Vetrugno, Alessia Zuccarello

Ore 16 | ARTE E TERRITORIO: dall'antichità alla land art

Relatori: Edith Gabrielli Coen | Soprintendente Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Regione Piemonte
Nicola Spinosa | Storico dell'Arte
Aldo Colella | Presidente Visioni Future, consulente progetto ArtePollino - Regione Basilicata
Richi Ferrero | artista visivo

Moderatore: Ginevra Pucci | Presidente Associazione Flashback

H. 4 PM | ART AND TERRITORY: from ancient times to land art

Speakers: Edith Gabrielli Coen | Superintendent of Historical, Artistic and Ethno-anthropological Heritage of Regione Piemonte
Nicola Spinosa | Art Historian
Aldo Colella | Visioni Future President, consultant for ArtePollino Regione Basilicata
Richi Ferrero | Visual artist

Moderator: Ginevra Pucci | President Flashback Association

Ore 17 | H. 5 PM

FLASHBACK È OPERA VIVA

Alessandro Bulgini | Facebook Live Performance

Ore 18 | ZIP COED LIVE

Spinto dalla passione intensa per i moderni paesaggi sonori della musica elettronica, ZIP COED presenta, in un crossover di generi, un viaggio sonoro metafisico.

H. 6 PM | ZIP COED LIVE

Driven by intense passion for modern soundscapes of electronic music, ZIP COED naturally presents, in a crossover of genres, a metaphysical musical journey.

Venerdì 7 novembre 2014 | Friday 7 November 2014

Ore 15 | PASTI D'ARTISTA

Proiezione video delle interviste realizzate ad artisti, critici, storici e protagonisti del sistema dell'arte.

H. 3 PM | PASTI D'ARTISTA

Video interviews with artists, critics, historians and leaders of the art system.

Critici e curatori intervistati | Art critics and curators interviewed:

Michele Bramante, Martina Corniati, Paolo Facelli, Olga Gambari, Roberto Mastroianni

Ore 16 | BRING BACK: il restauro – arte antica, arte contemporanea e design

Relatori: Anna Rosa Nicola | Nicola Restauri

Isabella Villafranca Soissons | Direttore Laboratori di restauro Open Care

Marco Demmelbauer | Coordinatore del Laboratorio di restauro dedicato ai manufatti in metallo, ceramica e vetro della Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale".

H. 4 PM | BRING BACK: Restoration - ancient art, contemporary art and design

Speakers: Anna Rosa Nicola | Nicola Restauri

Isabella Villafranca Soissons | Director of restoration Lab Open Care

Marco Demmelbauer | Coordinator of the Restoration Lab (metal, ceramic and glass artifacts) of Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale".

Ore 17 | H. 5 PM

FLASHBACK È OPERA VIVA

Alessandro Bulgini | Facebook Live Performance

Ore 18 | OPERE E CONTESTO: arte antica e arte contemporanea

Si chiama «crossing» la convivenza di antico e moderno nell'arredamento contemporaneo.

A cura di Allemandi & C.

Relatori: Paolo Genta | Architetto
Massimo Listri | Fotografo
Ruggero Longari | Gallerista arte antica
Paolo Tonin | Gallerista arte contemporanea

H. 6 PM | ARTWORKS AND BACKGROUND: ancient and contemporary art

It's called "crossing" the coexistence of ancient and modern art in the contemporary interior design.

Curated by Allemandi & C.

Speakers: Paolo Genta | Architect
Massimo Listri | Photographer
Ruggero Longari | Ancient art dealer
Paolo Tonin | Contemporary art dealer

Ore 19 | H. 7 PM

ACCORDI E DISACCORDI LIVE

Alessandro Di Virgilio (Guitar) | Dario Berlucchi (Guitar) | Isabella Rizzo (Double bass)
Italian Hot Swing

Sabato 8 novembre 2014 | Saturday 8 November 2014

Ore 12 | UN FISCO A REGOLA D'ARTE: presupposti e prospettive

Art Bonus, donazioni, trust, imposte e redditometro. Cose fatte e Cose da fare.

Relatori: Irene Sanesi | Presidente Commissione "Economia della Cultura" UNGDCEC
Stefano Carpaneto | Membro Commissione "Economia della Cultura" UNGDCEC
Francesco Occhinegro | Galleria Caretto, Torino

Moderatore: Enrico Poddighe | Scartozzi, Poddighe, Capodanno Commercialisti

H. NOON | A WELL-MADE REVENUE: premises and perspectives

Art Bonus, donations, trusts, taxes and income measuring. What has been done and what has still to be done.

Speakers: Irene Sanesi | Presidente Commissione "Economia della Cultura" UNGDCEC
Stefano Carpaneto | Membro Commissione "Economia della Cultura" UNGDCEC
Francesco Occhinegro | Galleria Caretto, Torino

Moderator: Enrico Poddighe | Scartozzi, Poddighe, Capodanno Commercialisti

Ore 15 | PASTI D'ARTISTA

Proiezione video delle interviste realizzate ad artisti, critici, storici e protagonisti del sistema dell'arte.

H. 3 PM | PASTI D'ARTISTA

Video interviews with artists, critics, historians and leaders of the art system.

Galleristi intervistati | Art Dealers interviewed:
Guido Costa, Franz Paludetto, Alberto Peola

Ore 16 | LA RETE: nuovo labirinto contemporaneo o reale strumento di comunicazione per la cultura?

La rete e Internet sono la versione contemporanea del labirinto, mondo complesso e mutevole in continua espansione, in cui i percorsi sono infiniti e personali.

Relatori: Donatella Galasso | Critico d'Arte Contemporanea
Luisella Carnelli | Ricercatore Fondazione Fitzcarraldo
Santa Nastro | Critico d'Arte ed esperto in Comunicazione

H. 4 PM | THE NETWORK: new contemporary labyrinth or real communication tool for culture?

The network and Internet are the contemporary version of the maze, a complex and changing world which continues to expand, a place where paths are infinite and personal.

Speakers: Donatella Galasso | Contemporary Art Critic
Luisella Carnelli | Researcher Fondazione Fitzcarraldo
Santa Nastro | Art critic and expert in Communication

Ore 17 | H. 5 PM

FLASHBACK È OPERA VIVA

Alessandro Bulgini | Facebook Live Performance

Ore 17.30 | UNA COLLEZIONE PUÒ MAI DIRSI COMPLETA? Uno sguardo sulle collezioni di arte antica in un contesto contemporaneo.

Che cos'è una collezione, come si sviluppa nel tempo e come coinvolgere un pubblico contemporaneo?

Le eredi di due importanti collezioni: la collezione Corsini e la Collezione Butôt si incontrano per la prima volta per descrivere l'evoluzione delle loro collezioni.

A cura di Bernadine Brocker and Francesca Polo

Relatori: Sabina Corsini (collezionista)
Marijke Stubbé-Butôt (collezionista)

Moderatore: Francesca Polo

H. 5.30 PM | IS A COLLECTION EVER COMPLETE? Looking at old masters collections in a contemporary context.

What is a collection, how does it develop over time and what makes it engaging for a contemporary audience?

The heirs of two important family collections the Corsini and the Butôt meet for the first time to describe the evolution of the collections and their approach to make them engaging for a contemporary public.

Curated by Bernadine Brocker and Francesca Polo

Speakers: Sabina Corsini (collector)

Marijke Stubbé-Butôt (collector)

Moderator: Francesca Polo

Ore 19 | ENSEMBLE: QUARTETTO CLASSICO ZART. Due violini, una viola e un violoncello.

Quartetto composto da musicisti italiani dedicati all'esecuzione filologica del repertorio barocco suonato con strumenti dell'epoca.

Un florilegio che attraversa il meglio della composizione barocca italiana e straniera per ritrovare la verve dello stile galante, il senso del divertimento e quel carattere tipicamente colloquiale della musica da camera.

H.7 PM | ENSEMBLE: ZART CLASSIC QUARTET. Two violins, a viola and a cello.

A Quartet of Italian musicians play philological Baroque music with ancient instruments. An anthology spanning the best of Italian and foreign Baroque composition to bring back the verve of the galant style, the sense of fun and the typical conversational character of chamber music.

| Domenica 9 novembre 2014 | Sunday 9 November 2014

Ore 15 | PASTI D'ARTISTA

Proiezione video delle interviste realizzate ad artisti, critici, storici e protagonisti del sistema dell'arte.

H. 3 PM | PASTI D'ARTISTA

Video interviews with artists, critics, historians and leaders of the art system.

Speciale focus sull'arte antica | Special focus on ancient art