



OPEN CALL 2019

OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO, IL MANIFESTO
V edizione
Torino

E' partita il 2 di maggio, la quinta edizione del progetto *Opera Viva Barriera di Milano, il Manifesto*, che fino a novembre segnerà le tappe di avvicinamento a Flashback, la manifestazione dedicata all'arte antica e moderna, in programma dal 31 ottobre al 3 novembre al Pala Alpitour di Torino.

Nato da un'idea di **Alessandro Bulgini**, il progetto artistico curato da **Christian Caliandro** e sostenuto da Flashback nella prospettiva suggerita dal claim *All Art Is Contemporary*, si sviluppa attorno a un'idea precisa della relazione tra arte contemporanea e spazio pubblico, e della funzione di un'opera all'interno di un contesto e di una comunità urbana. Nella convinzione che l'arte debba uscire dagli spazi istituzionali, scendere per strada, inoltrarsi nella realtà, muoversi costantemente in essa, integrarsi felicemente nella dimensione dell'esistenza quotidiana e che le nostre città siano prima di tutto esistenze, relazioni umane – non infrastrutture materiali. Del resto, chiudere l'arte e la cultura in luoghi deputati o segregarla all'interno di recinti predeterminati non è mai stata un'opzione salutare, democratica, intelligente: meno che mai in un momento storico come quello attuale.

Un manifesto, dunque, di sei metri per tre nella rotonda di Piazza Bottesini nel cuore di Barriera di Milano, uno dei quartieri torinesi più interessanti e ricchi di storie, di identità e di futuro, manifesto dove gli artisti, diversi tra di loro per formazione e stile, sono e saranno accomunati da un approccio originale e innovativo alla pratica artistica.

Un modello ideale per opere che sfuggono al loro statuto di opere; opere che si traducono in un manifesto simil-pubblicitario il quale nega il linguaggio della pubblicità nel momento stesso in cui lo usa; e che trasforma gli spettatori – residenti, visitatori, automobilisti, passanti, curiosi – in esploratori di un'altra dimensione, di una zona inesplorata che a sua volta funziona secondo le regole e i valori di un mondo sconosciuto.

Il manifesto 6 x 3 è una finestra, e al tempo stesso un'intercapedine. Un interstizio.

L'argomento della V ed. di *Opera Viva Barriera di Milano, il Manifesto* prende spunto dal libro della coppia di scrittori sovietici Arkadij e Boris Strugackij, **Gli Erranti / The Wanderers**.

Il romanzo narra di un genere umano che finalmente vive in pace con sé stesso e non ha nulla da rimproverare ai suoi vicini nell'universo. È la pace, forse l'inizio di un nuovo millennio per l'intera umanità. Ma per Max Kammerer, direttore del sistema di sicurezza mondiale, cominciano i problemi. All'interno del sistema opera l'Ufficio Eventi Insoliti, e uno dei suoi migliori agenti, Toivo Glumov che si è convinto che l'uomo sia vittima dei leggendari Vagabondi del Tempo, una razza misteriosa che ha il vezzo di impicciarsi della storia (passata e futura) di altre razze.

Così gli erranti si spostano irregolarmente senza meta né programma; girovagano, gironzolano inefficienti evitando di fissare preventivamente l'itinerario; il senso sta nella scoperta, negli errori di percorso, negli incontri e nelle emozioni che vivono. È così che il vagabondaggio aiuta ad affinare i sensi e il vagabondare - dal latino l'andare errando - ha il doppio significato del muoversi senza meta ma anche del deviare dal vero, sbagliare per conoscere.



Art.1 - finalità

L'Associazione Flashback per l'anno 2019 indice un concorso per artisti, con lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio attraverso l'arte. Il concorso prevede la selezione di 2 opere per:

- un manifesto-affissione 6 x 3 mt in piazza Bottesini a Torino;
- un evento espositivo in occasione della manifestazione Flashback al Pala Alpitour di Torino, 30 ottobre – 3 novembre;
- l'inserimento nella pubblicazione annuale di Flashback.

Art. 2 – criteri di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei di ogni nazionalità. Non ci sono limiti di età.

Art. 3 – termini e modalità

Gli artisti interessati possono iscriversi entro il 16 giugno 2019, utilizzando le seguenti modalità:

- Compilare e firmare il MODULO DI ADESIONE (parte integrante del presente regolamento) in tutte le sue parti.
- Allegare alla domanda:
 1. breve curriculum vitae, con il percorso formativo e le eventuali mostre;
 2. immagine dell'opera candidata in formato JPG, 150 dpi, dimensioni in cm 58 base x 30 altezza;
 3. didascalia dell'opera

Inviare tutto il materiale per email o anche via wetransfer all'indirizzo email: operaviva@flashback.to.it

Art. 4 – testi a supporto

A supporto dell'opera candidata al concorso, per una migliore comprensione della poetica dell'artista, è possibile inserire ulteriori immagini, per un massimo di 10, con definizione a 72 dpi così come eventuali testi critici utili alla comprensione del lavoro.

Art. 5 – selezione e giuria

Gli artisti selezionati saranno 2 con un'opera ciascuno.

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria composta da artisti, critici e giornalisti.

Dopo la selezione sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio dell'immagine per la realizzazione del manifesto nella dimensione di cm 580b x 300h, risoluzione 150 dpi.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 – fasi e scadenze

- 16 giugno 2019
Ultimo giorno per l'iscrizione al concorso (fare riferimento alla check-list in calce per la definizione di tutti i materiali da inviare);
- 1 luglio 2019
Annuncio degli artisti selezionati e comunicazione a ciascun artista del periodo di affissione in piazza Bottesini; invio da parte degli artisti dell'immagine definitiva, cm 580b x 300h, risoluzione 150 dpi.
- Dal 30 ottobre al 3 novembre 2018 – evento espositivo c/o Flashback, Pala Alpitour, Torino.

E' d'importanza fondamentale il rispetto di tutte le scadenze.

Agli artisti selezionati verrà richiesto il rispetto di uno specifico calendario per garantire il corretto svolgimento del progetto pena l'esclusione dallo stesso.

Art. 7 – pubblicazione annuale di Flashback

La pubblicazione, di circa 140 pagine, contiene testi in italiano e in inglese. Una copia sarà consegnata gratuitamente a ognuno degli artisti selezionati.

Art. 8 - modalità

L'Associazione Flashback, si occuperà di tutte le spese relative alla stampa del manifesto sia in sede di affissione che in sede di mostra.

Art. 9 - accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e la partecipazione implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art. 10 – consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Flashback a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, l'eventuale pubblicazione sul sito web della manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

DATA

FIRMA

nome

cognome

indirizzo

città

cap

provincia

nazione

email

titolo dell'opera

Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando, e di accettarlo in tutte le sue parti. In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal regolamento del concorso.

DATA

FIRMA

check box list

modulo di adesione compilato (tutte le pagine del presente documento)

immagine dell'opera candidata in formato jpg - 150 dpi - 58 x30h con relativa didascalia

curriculum vitae

opere e testi a supporto
