

Claudio Rotta Loria

**Studio di equatore**

Da:

, , 2001

210x297x20mm

Acquerello, matita colorata, spago e plastica su carta A4 Fabriano. Firma e data in basso al centro. Claudio Rotta Loria nasce a Torino il 1 gennaio 1949. Compie studi artistici, frequenta Accademia e Scuola di design per poi laurearsi in filosofia. "Artista dalle forti valenze ambientali-installative, fin dagli anni sessanta Claudio Rotta Loria conduce una ricerca che si articola in cicli di opere fra loro collegati e in costante divenire sperimentale, ricerca che mantiene nel tempo il carattere unitario di un progetto totale attraversato da un costante processo di sintesi e dallo sforzo di integrare tra loro i linguaggi dell'arte e della scienza. Due sono i poli dialettici intorno ai quali si concentra la sua attività sperimentale: la strutturalità visuale, programmata e cinetica e il valore poetico della geometria, suscitato da minimi di stimolazione percettiva e sensoriale" (Martina Corgnati, Claudio Rotta Loria. Superfici a interferenza luminosa (1968-1981). A cura di: Francesca F. Pregolato). L'opera è un progetto per una delle installazioni dell'artista e rappresenta uno dei suoi tanti studi concentrati sulla nozione spaziale di "centro", rimandando ai concetti di spazio incardinato e orientamento. Qui, come in altre sue opere, viene rappresentato da un disco con la stessa inclinazione dell'equatore.