



Flashback, l'arte è tutta contemporanea

presenta

The flashback special project *Opera Viva Barriera di Milano, il Manifesto*

**Mariapaola Infuso**  
**\*\*\*topia (2021)**

**Inaugurazione mercoledì 30 giugno, alle ore 18.30**  
**piazza Bottesini, Torino**  
**e in diretta Facebook ([@flashbackfair](https://www.facebook.com/flashbackfair))**

**Mercoledì 30 giugno alle ore 18.30** si inaugura in **piazza Bottesini** a Torino e **in diretta Facebook – @flashbackfair** – il terzo manifesto di *Opera Viva Barriera di Milano*, progetto ideato da Alessandro Bulgini, curato da Christian Caliandro e sostenuto dalla fiera d'arte Flashback, con l'opera **\*\*\*topia** di **Mariapaola Infuso (2021)**.

Dopo la tavola imbandita del progetto *senzazioni* di Emanuela Barillozzi Caruso e la fila davanti al Multicinema Modernissimo di Napoli fotografata da Erika Nevia Cervo in *Utile*, questo nuovo racconto in presa diretta – tutto al femminile – del progetto *Opera Viva Barriera di Milano* prosegue con la sua terza puntata, il manifesto ideato da Mariapaola Infuso.

In questa opera l'artista immagina il cartellone pubblicitario di piazza Bottesini come una sorta di schermo, su cui è installata un'immagine che a sua volta funziona come un punto di incontro e di fusione. **\*\*\*topia**, infatti, si inserisce sul doppio livello analogico e digitale: al centro del grande rettangolo che sembra un'opera astratta, e che è ottenuto attraverso un collage di immagini digitali del quartiere, è sovrapposta una pellicola che riflette la realtà della rotonda. Oggetto dell'opera è insomma un doppio registro di percezione di Barriera di Milano, secondo **un percorso e una riflessione che l'autrice stessa spiega così**: **“\*\*\*topia** è uno spazio connesso a tutti gli altri spazi, un luogo aperto su altri luoghi, la cui funzione è di mettere in relazione gli ambienti e le persone. Un luogo reale dove è permesso riflettersi e concedersi una sosta, una pausa. Una finestra sul quartiere che richiama la partecipazione dell'osservatore alla relazione con l'opera. **\*\*\*topia** è circoscritto da uno specchio che riflette la città, il quartiere, l'osservatore. Uno specchio dove guardarsi, dove guardare, osservare con occhi diversi la realtà. Un luogo per la consapevolezza, per la riflessione e la messa in discussione del mondo d'oggi, della società contemporanea afflitta da un momento storico difficile. Uno spazio esterno ai soliti perimetri del nostro contemporaneo, fuori dalle case e fuori dai musei; per la strada dove tutto accade alla luce del sole.”

Nella teoria della pratica della pop art di Andy Warhol, per esempio, la natura intima della reflection sta non solo nel rispecchiare noi stessi, la nostra identità (in modo da conoscerla e riconoscerla) ma nel rispecchiare la realtà in noi stessi, in modo da riconoscere la realtà stessa e la sua verità: “I'll be your mirror / Reflect what you are, in case you don't know / I'll be the wind, the rain and the sunset / The light on your door to show that you're home / When you think the night has seen your mind / That inside you're twisted and unkind / Let me stand to show that you are blind / Please put down your hands / 'Cause I see you” (Velvet Underground, I'll Be Your Mirror, 1967).



‘Per strada dove tutto accade alla luce del sole’: questa frase di Mariapaola Infuso potrebbe quasi essere uno slogan di tutto il progetto Opera Viva Barriera di Milano – commentano Alessandro Bulgini e Christian Caliandro –, che da sei edizioni si basa proprio sull’idea di un’arte che fuoriesce dagli spazi espositivi tradizionali e istituzionali, e che si inoltra nello spazio urbano e nel tessuto del mondo.

Nata nel settembre del 1995 a Torino, Mariapaola Infuso frequenta il corso di studi in Nuove Tecnologie dell’Arte presso l’Accademia Ligustica di Genova. Il suo metodo espressivo è multidisciplinare e stratificato: fotografia, installazione, video e animazione, ma anche cura per la materia e lo spazio sono la base della sua ricerca artistica. Analizza la flessibilità del medium fotografico per avvicinarsi al mezzo da una grande varietà di angolazioni possibili; scomponendo e ri assemblando l’immagine come fosse materia viva. Il lavoro che persegue è quello di investigazione sui lati più fragili e umani della società attuale.

...

*Opera Viva Barriera di Milano, il Manifesto VII edizione*  
*Un progetto di Alessandro Bulgini*  
*A cura di Christian Caliandro*  
*3° artista: Mariapaola Infuso, \*\*\*\*topia (2021)*  
*Cimasa 50530 - piazza Bottesini, Torino*  
*Inaugurazione, 30 giugno ore 18.30*  
*30 giugno – fino al 26 luglio*

*Con il Patrocino della Città di Torino e della Circoscrizione 6.*

...

*Flashback, l’arte è tutta contemporanea*  
*Torino, 4 - 7 novembre 2021*

...

*Per informazioni:*  
*e. [info@flashback.to.it](mailto:info@flashback.to.it)*  
*e. [operaviva@flashback.to.it](mailto:operaviva@flashback.to.it)*  
*[www.flashback.to.it](http://www.flashback.to.it)*

*Ufficio Stampa Nazionale*  
*Studio ESSECI – Sergio Campagnolo*  
*Roberta Barbaro: [gestione3@studioesseci.net](mailto:gestione3@studioesseci.net)*  
*mob. +39 331 6147373*

*Ufficio Stampa Locale*  
*Giulia Gaiato*  
*e. [gaiatogiulia@gmail.com](mailto:gaiatogiulia@gmail.com)*  
*mob. +39 346 5606493*