



Flashback, l'arte è tutta contemporanea

presenta

The flashback special project *Opera Viva Barriera di Milano, il Manifesto*

Erika Nevia Cervo
***Utile* (2020)**

Inaugurazione giovedì 3 giugno, alle ore 18.30
Piazza Bottesini, Torino
e in diretta Facebook ([@flashbackfair](#))

Giovedì 3 giugno alle ore 18.30 si inaugura in **piazza Bottesini** e in diretta **Facebook – [@flashbackfair](#)** – il secondo manifesto di ***Opera Viva Barriera di Milano***, progetto ideato da Alessandro Bulgini, curato da Christian Caliandro e sostenuto dalla fiera d'arte Flashback: ***Utile*** di **Erika Nevia Cervo (2020)**.

Dopo la tavola imbandita del progetto *senzazioni* di Emanuela Caruso, che aveva preso corpo a Palermo nel marzo di quest'anno a casa dell'artista, questo racconto della fase che stiamo vivendo attraverso le opere delle vincitrici della *call* per la sesta edizione di Opera Viva Barriera di Milano prosegue ora con il manifesto di Erika Nevia Cervo, *Utile*. La fotografia ritrae una situazione impossibile, almeno a maggio dello scorso anno: una fila – ordinata e distanziata – di persone davanti alla saracinesca abbassata del Multicinema Modernissimo di Napoli.

Amici e conoscenti dell'autrice si sono dunque prestati alla realizzazione di una sorta di "quadro", che a sua volta riproduceva una condizione purtroppo lontana dalla realtà, e da una normalità sospesa. Una rete di enti e associazioni (composta dal collettivo artistico ABC, dalla piattaforma Nation 2.0 con sede a Dubai negli Emirati Arabi, da Mincione Edizioni e dallo Spazio Y di Roma) ha invitato l'artista a realizzare un lavoro sul concetto di *basic necessities*, di necessità primarie e fondamentali.

Ne è nato il progetto condensato in questa immagine, una critica alla retorica dei "beni di prima necessità" che ha caratterizzato questo anno di pandemia, specialmente nella sua fase iniziale: una retorica legata a criteri di efficienza, di produttività, che per sua natura ha in gran parte rimosso la cultura, le sue realtà lavorative e i suoi luoghi.

Come afferma la stessa artista: "Nel primissimo periodo de "l'era covid", in pieno *lockdown*, ho subito come ingiustizia il *diktat* della prima necessità: una fase in cui il governo italiano, dimentico dell'importanza basilare della produzione culturale, si affrettava a dare i primi aiuti alle industrie. Tra lo sfrecciare delle camionette della



polizia, in una Napoli ineditamente deserta, ho chiamato a raccolta un piccolo gruppo di persone (per lo più teatranti, artisti, musicisti) per trovarci tutti in fila davanti ad un cinema chiuso.”

Erika Nevia Cervo riflette dunque su questo tema a partire non solo dalla propria visione artistica, ma anche dalla propria esperienza di vita e di professione, legata al teatro. Così, la fila in paziente attesa davanti al cinema multisala (con le locandine di *Volevo nascondermi* e *Parasite*, gli ultimi film visti in quella sala prima di una lunghissima interruzione, a congelare un preciso momento storico e collettivo) restituisce l'immagine di una condizione che, a un anno esatto di distanza, è ancora estremamente attuale.

Ciò che queste persone e questa immagine ci dicono è che arte e cultura *sono* beni primari, di prima necessità, utili per definizione – e come tali dovrebbero essere disponibili per tutti, in ogni momento.

Erika Nevia Cervo affronta la riscoperta e rigenerazione del sé attraverso la scultura. L'artista utilizza materiali e medium diversi a seconda delle necessità espressive. È co-fondatrice dello studio Cervo nel centro storico di Napoli. Diplomata al Liceo artistico e alla triennale in Archeologia e Storia delle Arti alla Federico II di Napoli Erika è stata selezionata alla call Reclaim di Cheap festival 2020, affissione poster in via Marchesana a Bologna. È vincitrice del concorso Exibartloves Verona 2018 e autrice della pubblicazione foto “psnluci” sul numero 102 del cartaceo di Exiba1rt.

Opera Viva Barriera di Milano, il Manifesto ed. 2021
Un progetto di Alessandro Bulgini
A cura di Christian Caliandro
*2° Artista: **Erika Nevia Cervo**, Utile (2020)*
Dal 31 maggio al 28 giugno 2021

Con il patrocinio di Città di Torino e di Circoscrizione 6

...

Flashback, tutta l'arte è contemporanea
Torino, 4 - 7 novembre 2021

...

Ufficio Stampa Nazionale
Studio ESSECI – Sergio Campagnolo
Roberta Barbaro: gestione3@studioesseci.net
m. +39 331 6147373

Ufficio Stampa Locale
Giulia Gaiato
e. gaiatogiulia@gmail.com
m. +39 346 5606493